

cursos de Aprendizagem | Plano curricular

(de acordo com a Portaria n.º 70/2022, de 2 de fevereiro)

Área de educação e formação	213. Audiovisuais e Produção dos Media		
Curso	Técnico/a de Design de Comunicação Gráfica		
Nível QNQ/QEQ	Nível 4		

Componentes de formação	Domínios de formação	UFCD		Períodos de formação (horas)		
				1.º	2.°	3.°
Sociocultural		6651	Portugal e a Europa	50		
		6652	Os media hoje	25		
Duração: 775 horas		6653	Portugal e a sua História	25		
3	Viver em português	6654	Ler a imprensa escrita		25	
		6655	A literatura do nosso tempo		50	
		6656	Mudanças profissionais e mercado de trabalho		25	
		6657	Diversidade linguística e cultural			25
		6658	Procurar emprego			50
		6659	Ler documentos informativos	25		
		6660	Conhecer os problemas do mundo atual	50		
	Comunicar em	6661	Viajar na Europa	25		
		6662	Escolher uma profissão/mudar de atividade			25
	língua inglesa*	6663	Debater os direitos e deveres dos cidadãos			25
		6664	Realizar uma exposição sobre as		50	
		0004	instituições internacionais		50	
		6665	O homem e o ambiente	25		
	Mundo atual	6666	Publicidade: um discurso de sedução	25		
	Williao atuai	6667	Mundo atual – tema opcional		25	
		6668	Uma nova ordem económica mundial			25
	Desenvolvimento	6669	Higiene e prevenção no trabalho	50		
	pessoal e social	6670	Promoção da saúde		25	
	pessoai e sociai	6671	Culturas, etnias e diversidades			25
	Tecnologias de informação e comunicação	0755	Processador de texto – funcionalidades avançadas	25		
		0767	Internet - navegação	25		
in		0757	Folha de cálculo – funcionalidades avançadas		25	
		0792	Criação de páginas para a web em hipertexto			25
Científica		6672	Organização, análise da informação e probabilidades	50		
Duração: 400 horas	Matemática e realidade	6673	Operações numéricas e estimação	25		
		6674	Geometria e trigonometria		50	
		6675	Padrões, funções e álgebra		25	
		6676	Funções, limites e cálculo diferencial			50
	Geometria Descritiva	6713	Representação de figuras planas	25		
		6714	Representação de sólidos	50		
		6715	Interseções e secções		50	
		6716	Sombras de figuras planas e de sólidos			50
	História das Artes	6720	Ordens e desordens no contexto da contemporaneidade		25	

^{*} Pode optar-se pelo desenvolvimento de outra língua estrangeira, que se revele mais interessante do ponto de vista das necessidades do mercado de trabalho, tendo por base os mesmos conteúdos e objetivos/competências a adquirir.

Componentes de formação		UFCD	Períodos de formação (horas)		
			1.°	2.°	3.º
Tecnológica	10435	Representação da forma e do espaço	25		
	10440	Cor aplicada à comunicação gráfica	25		
Ouração: 1100 horas	10441	Imagem aplicada à comunicação gráfica	25		
Saragao. 1100 noras	10436	Modos do desenho bidimensional - iniciação	25		
inclui 275 horas,	10238	Teoria do design e da comunicação visual	25		
espeitante às UFCD da	10240	Design de comunicação gráfica	25		
bolsa)	10437	Tipografia	25		
	10438	Programa para edição de vetores - iniciação	25		
	10439	Programa para edição de imagens bitmap	25		
	10444	Identidade visual	25		
	10442	Edição fotográfica no projeto gráfico	25		
	10254	Edição eletrónica - iniciação	25		
	10443	Desenho de ilustração - iniciação	25		
	10257	Paginação - iniciação	25		
	10448	Processos de pré-impressão digital		25	
	10243	Design editorial - iniciação		25	
	10445	Projeto gráfico para meios impressos		25	
	10446	Edição eletrónica para redes e ecrã		25	
	10447	Animação gráfica		25	
	10245	Identidade corporativa e branding		25	
	10247	Embalagem		25	
	10449	Produção de cartaz - iniciação		25	
	10451	Processos de impressão - iniciação		25	
	10450	Publicidade e marketing no projeto gráfico		25	
	10452	Processos de acabamentos da obra gráfica		25	
	10453	Produção gráfica da obra impressa		25	
	10454	Infografia no projeto gráfico		25	
	10246	Meios e suportes publicitários			25
	10455	Projeto gráfico de comunicação e publicidade			25
	10456	Design de comunicação gráfica para multimédia - iniciação			25
	9963	Edição web			50
	10457	Criação de gráficos 3D - iniciação			25
		Bolsa de UFCD (carga horária total	de 275 h) **		
Contexto de					
rabalho					
			300	450	750
Ouração: 1500 horas			000	400	700
			1150	1150	1200
		Carga horária por período de formação	a 1300	a 1300	a 1350
		Carga horária total		3775	

^{**} Para efeitos de qualificação em **Técnico/a de Design de Comunicação Gráfica** é obrigatória a frequência de um conjunto de UFCD, disponíveis na **bolsa de UFCD do respetivo referencial de formação de dupla certificação**, constante do **CNQ**, com uma carga horária total de **275 horas**. Estas UFCD devem ser **selecionadas** em função das necessidades do mercado de trabalho da região e da especificidade técnica das entidades de apoio à alternância, onde decorre a formação em contexto de trabalho, **respeitando sempre as cargas horárias definidas para cada período de formação**. Assim, neste caso, a **carga horária das UFCD da bolsa não deverá exceder**, para cada período de formação, as **150 horas**.

Informação complementar

À duração total do curso podem acrescer as seguintes cargas horárias:

	Perío	Períodos de formação (horas)		
	1.°	2.°	3.°	
Atividades de recuperação		30		
Atividades de cariz desportivo, cultural, ambiental e de intervenção cívica ou comunitária	90	90	40	
Prova de avaliação final (PAF) (*)			12 a 18	

^(*) carga horária obrigatória.